

Party mit Altstars und Newcomern

The Honeysuckles und The Flying Koteletts brachten an der Christmas-Party den «Metropol»-Saal zum Kochen

WIDNAU. Am Samstagabend ging im Hotel Metropol die Christmas-Party über die Bühne. Zum ersten Mal mit dabei waren The Honeysuckles, eine noch junge aber viel versprechende Rheintaler Bluesband.

RETO GUBELMANN

Trotz bedenklicher Strassenverhältnisse füllte sich der «Metropol»-Saal, und als die beiden Bands loslegten, hatte die Winterkälte sowieso Pause. Besonders The Flying Koteletts (TFK) gelang es, die Zuhörer in ihren Bann zu ziehen und eine Bombenstimmung zu schaffen. Auch The Honeysuckles überzeugten.

Junge Band mit Potenzial

The Honeysuckles haben eine solide und schon ziemlich reife Leistung gezeigt. Alle im schwarzen Anzug, wie es sich für eine richtige Bluesband gehört, machten sie schon rein optisch was her; Natürlich konnte sich ihr Auftritt auch akustisch sehen lassen.

Gespielt haben sie vor allem Blues- und Soulstücke. Besonders gut angekommen sind Klassiker wie «Everybody needs somebody» von den Blues Brothers.

Verglichen mit den Routinieren von TFK merkt man natürlich, dass sie noch keine 300 Konzerte gespielt haben. Wer sie aber letzten Winter schon einmal gesehen hat, dem fällt sofort auf, dass die Formation in der Zwischenzeit sehr viel an sich gearbeitet hat. Wenn sie so weitermachen, dann werden The Honeysuckles defini-

tiv schon in Bälde ein Fixstern am Rheintaler Bandhimmel sein.

TFK haben eingeheizt

Die mittlerweile über zwölfjährige Band hat eindrücklich bewiesen, dass sie immer noch in der Lage ist, einen Saal zum Kochen zu bringen. Frontmann Peter Giger hat schon nach wenigen Minuten das Publikum für sich gewonnen, und danach zeigten TFK, weshalb sie als Stimmungsmacher auch übers Rheintal hinaus bekannt sind. Wenn eine Band so viel Spass an ihrer Musik hat, dann ist es nur eine Frage der Zeit, bis der Funke aufs Publikum überspringt. Wie man es sich von ihnen gewohnt ist, gaben sie vor allem Coverversionen von Blues- und Rockklassikern zum Besten, darunter auch anspruchsvolle Stücke wie «Vertigo» von U2. Besonders gut gefallen haben dem Publikum die Covers von «Supergirl», «Narcotic» oder «Feel».



Bilder: Reto Gubelmann

Stimmungskanone Giger von The Flying Koteletts in seinem Element.



Die Honeysuckles boten Blues vom Feinsten.



Christmas-Party: garantiert wirksam gegen den Winterblues.